

Círculo de Cámara recibe a

## Yago Mahúgo

El músico protagoniza uno de los primeros conciertos presenciales de música clásica en Madrid tras el confinamiento



El martes, 30 de junio, y tras verse obligado a posponerse a causa del estado de alarma, vuelve Círculo de Cámara. En la primera temporada de este ciclo, organizado en colaboración con la Fundación Montemadrid, hemos asistido a los conciertos del Cuarteto Quiroga, Elisabeth Leonskaja, Rocío Márquez y Fahmi Alqhai, el Trío Arbós, Al Ayre Español y Jordi Savall.

Yago Mahúgo figura entre los músicos españoles de mayor proyección y su labor se centra en la interpretación de música barroca con instrumentos de tecla según criterios historicistas. En *Círculo de Cámara*, interpretará, por primera vez en Madrid, una singular versión para tecla, de transcripción anónima, de *Las siete últimas palabras de Cristo en la Cruz*, de F. J. Haydn. Se trata de una partitura que apareció en los archivos de la Catedral de Salamanca y que ha sido estrenada muy recientemente.

Además, Mahúgo acaba de editar una versión en disco de esta obra, que ha cosechado una excelente acogida por parte de la crítica especializada, y la ha interpretado con éxito en la Santa Cueva de Cádiz, el lugar de donde partió el encargo al gran compositor austriaco.